

FUENTE: DIARIO DE CÁDIZ
FECHA: 2 DE DICIEMBRE DE 2003 SÁBADO
FUENTE: NOTICI@S LOCALES
FECHA: 6 DE DICIEMBRE DE 2003

“Presentado el libro sobre el Penal”



El alcalde, Hernán Díaz Cortés, a la izquierda, con el autor Manuel Martínez, en la alcaldía.

El Alcalde, Hernán Díaz, recibió ayer en su despacho a Manuel Martínez Cordero, autor de un importante trabajo histórico sobre el antiguo Penal de El Puerto. Hernán Díaz se mostró muy interesado en la obra. No hay que olvidar que el Penal portuense fue una de las prisiones más relevantes de España, donde estuvieron privadas de libertad numerosas personalidades. El libro es un meticuloso documento donde se pone de manifiesto la deshumanización del sistema penitenciario que afectaba tanto a presos comunes como a políticos. El trabajo consta de siete capítulos que van desde la creación de la Penitenciaría Hospital de El Puerto hasta la clausura y traslado al nuevo complejo.

MEDIO: EL PUERTO INFORMACIÓN
FECHA: 7 DE DICIEMBRE DE 2003

“He huido del comentario, todo lo que se dice está comprobado”

El portuense Manuel Martínez Cordero publica en poco más de un mes su última obra, ‘La historia del Penal de El Puerto’ un documento histórico que refleja la vida de las personas que estaban recluidas en el Monasterio de la Victoria.



MAMEN QUINTANA

Hace ya unos años que a Manuel Martínez Cordero le llamó poderosamente la atención que no hubiera nada escrito sobre el Penal de El Puerto. La inexistencia de un documento bibliográfico que recogiera cómo era la vida en este centro penitenciario, ubicado en el Monasterio de la Victoria, le animó a iniciar un laborioso proceso de

investigación que culmina con la publicación de su tercer libro, titulado El Penal de El Puerto de Santa María, el próximo mes de enero. El autor portuense, actualmente secretario de la Fundación Rafael Alberti, ha cuidado personalmente hasta el último detalle de la edición. De hecho, él mismo ha diseñado la maquetación “con la idea de que sea también un punto de interés para el lector”, explica, y seleccionado el material fotográfico que “dentro del libro va a tener vida propia”. Al tratarse de una edición limitada, los interesados pueden solicitarla ya en la dirección de Internet www.historiapenaldepuerto.com –¿Cómo surge la idea de escribir un libro sobre el Penal de El Puerto?

–La idea surge cuando desde el Automóvil Club de El Puerto empezamos a organizar exposiciones de coches de época en el Monasterio de la Victoria. Como presidente del Automóvil Club y comisario de esas exposiciones tenía que atender todas las consultas que no sólo se hacían sobre las piezas que se exhibían sino sobre el recinto. En aquella época el Monasterio estaba cerrado al público y la primera vez que se utiliza para una actividad cultural es para albergar la exposición de coches de época que organiza el club que yo presido. Ese es el nexo de unión entre la historia y yo, atender las preguntas que me hacían cinco mil personas durante un mes. Entonces, me llamaba mucho la atención que no hubiera absolutamente nada escrito de un tema tan cercano, porque el Penal, nos guste o no, es un icono de la ciudad. Por eso surge la idea, el germen del libro viene de ahí, de tener que responder a muchas preguntas sobre el recinto. Lo primero que compruebo en la Biblioteca Nacional de Madrid cuando empiezo a trabajar es que no existe ningún libro dedicado al Penal de El Puerto de Santa María.

–¿A pesar de las muchas historias y de las coplas populares?

–En mi investigación siempre he huido del comentario. El libro es para mí como un acta notarial, todo lo que se dice, o casi todo, está comprobado. Para desarrollar algunos capítulos sobre cosas que me interesaban me basaba en la prensa de la época, y comprobar si los periódicos de entonces decían lo cierto o no es imposible, pero hay varias referencias bibliográficas. Te aseguro de que la persona entendida vea que se trata de un trabajo con rigor académico, y que la que no lo es vea simplemente que se documenta lo que el autor dice. Eso es lo mejor que le puede pasar a un libro, porque se convierte en objeto de colección para el lector. Yo intento que mis obras sean ediciones limitadas y que el lector lo tenga como un pequeño tesoro.

–¿Ha encontrado dificultades durante la investigación?

–He encontrado muchas dificultades. Desgraciadamente no es un caso anormal que los archivos desaparezcan y que estén desorganizados, y en el caso de una prisión como el Penal, lo único que he encontrado ha sido en Puerto I, donde hay una habitación llena de legajos, todos iguales, metidos en cajas de archivo y llenos de excrementos de ratas y nidos de pájaros. Pero no se ha rescatado el archivo de la prisión, perdiéndose así la riqueza documental que eso tendría. Sin embargo, pienso que a mí me han pasado cosas muy curiosas, que me hacen pensar si son causa o efecto del destino, como abrir un libro en la Biblioteca Nacional y hacerlo por la página que me interesaba y por el dato que estaba buscando. Las fotografías vienen de los fondos que he podido consultar en la Biblioteca Nacional, el Archivo Histórico de Sevilla, el Archivo Histórico de El Puerto, el de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias, y algunas de coleccionistas.

–¿Cuál es el enfoque que le da al libro?

–El libro está enfocado a rescatar la historia del edificio como prisión, no está orientado a hablar solamente sobre la represión, porque en ese caso la investigación hubiese ido por otra vía y el resultado hubiera sido diferente. La finalidad del libro es básicamente que la gente conozca el Penal, qué fue y por qué se construye. Está lleno de anécdotas, de fugas, de plantas, de todo lo que pasaba allí, por ejemplo, cómo se celebraba la festividad de la Inmaculada, las visitas de los directores generales de Prisiones y otros dirigentes. En definitiva, cómo era la vida de un preso en el Penal de El Puerto. Creo que eso es lo acertado del tema, que cualquier persona se puede trasladar en el tiempo y fácilmente puede llegar a situarse en la piel de una de estas personas que aparecen en las fotografías. Y eso solamente se consigue

con datos e informes reales. De hecho, el libro recoge documentos de Naciones Unidas y Amnistía Internacional, e incluso contiene un informe secreto que elaboraron y consiguen sacar clandestinamente del Penal los presos vascos en el año 1940. Los datos nos hacen imaginar la masificación que había en el Penal, una prisión con capacidad para 800 personas tenía 6.000 reclusos, de los cuales 2.000 eran vascos en el año 1940. Éstos tenían en general un nivel cultural mucho más alto que el de los andaluces por muchas razones. El preso andaluz solía ser agricultor y el vasco médico, ingeniero... Esto era un problema para el funcionario, pues en la mayoría de los casos el recluso tenía mayor capacidad intelectual que la persona que lo custodiaba. En 1940 consiguieron sacar un informe de 18 páginas que describe la situación de esos 2.000 presos vascos que estaban recluidos en el Penal. Contiene una información exhaustiva, algunos dibujos que hicieron de las brigadas y una fotografía espectacular que refleja la masificación de la que estamos hablando. Pero sobre todo, recoge algo fundamental, estadísticas no oficiales que reflejan la realidad, datos como el número de presos por celda o el tamaño de las brigadas. Este informe lo he conseguido en el País Vasco. En el libro aparecen informaciones de los sitios más variopintos que se puedan imaginar. Cada aportación para mí era una sorpresa, una fotografía, un dato... He ido como un cirujano, abriendo, mirando, cerrando, volviendo a abrir, y poco a poco se ha ido elaborando la historia.

—¿Cómo se estructura la obra?

—Aunque en principio mi idea fue distribuirlo por conceptos, decidí estructurarlo por orden cronológico porque me parecía mucho más lógico. Si te vas al índice, es como si fuera un diario. En el primer capítulo explico los antecedentes del Monasterio, un monumento desconocido. Después, la obra se inicia en 1886 cuando se empieza el Penal, llega a los años de represión, la República, la Guerra Civil, la democracia y a la clausura en 1981. Hago un abanico en orden cronológico de los hechos. Le da mucho más dinamismo al libro.

—¿Ha contactado con personas que hayan estado recluidas en el Penal?

—Sí tengo testimonios, pero no me ha interesado la visión personal porque la de todos los presos es la misma. Todos esos datos ya los conozco, porque me baso en otras publicaciones de internos que han estado doce años recluidos y en su día escribieron sobre su vida en el Penal. He querido reflejar la situación de todo el mundo, ampliándola para que tenga mayor riqueza y reflejando la situación de todos los presos por periodos. La gente no se acuerda o no se quiere acordar, y hay que respetar el sufrimiento.

Un investigador nato

M. Q.

Manuel Martínez Cordero es un amante del automovilismo, pero sobre todo es un apasionado de la investigación. Además, trabaja como Secretario de la Fundación Rafael Alberti. Su trayectoria como escritor empezó hace cuatro años con la publicación de *“Un siglo de automovilismo en Andalucía”*, la historia de la primera fábrica de automóviles que hubo en España, que estuvo en El Puerto. Según explica, en el año 1902 un mecánico de Málaga se trasladó a El Puerto y se asoció con dos empresarios portuenses para constituir una fábrica de coches, la primera del país que exporta coches fabricados en España en 1903 y que vende un automóvil de marca nacional a la Casa Real. Su segundo trabajo de investigación publicado es *“Historia de Ford en España”*, en el que revela el origen de la marca americana y su relación con El Puerto. Ambos libros están traducidos al inglés -el primero también al francés-. Como en el tercer libro que publica, el autor prefiere las ediciones limitadas y muy cuidadas. En las dos ocasiones anteriores vendió todos los ejemplares, 2.500 del primero y 1.000 del segundo, que además fue financiado por la casa Ford. Tiene claro que no es fácil editar un libro, pero reconoce que para él es como un aporte personal, una deuda que contrae, porque “llega el momento en que sientes la necesidad de contar la historia, porque no existe dato alguno sobre ésta”.

La historia del Penal de El Puerto de Santa María estará en la calle en un plazo máximo de cincuenta días. Ahora, el borrador está ya en la imprenta en el proceso de maquetación. Una de las intenciones del autor es que las fotografías que aparecen -que son muchas- tengan un

especial protagonismo en el libro, de ahí que vayan maquetadas sin márgenes, para que adquieran vida propia. Manuel Martínez Cordero considera que ésta “es una obra muy especial”, pues se trata de un trabajo de investigación con una gran riqueza gráfica y un tema inédito que coinciden con la importancia mediática que tiene actualmente todo aquello que esté relacionado con el tema de las prisiones, sobre todo ahora que se va a construir un tercer establecimiento penitenciario en la ciudad. La página web incluirá un icono dedicado a la recuperación de la memoria histórica, donde cualquier persona podrá pedir información o anunciar una consulta sobre algún pariente suyo que haya estado en el Penal.

“Los que no tenían recursos se morían de hambre allí”

Para Manuel Martínez Cordero es casi una obsesión documentar todos los hechos que cuenta en el libro. De hecho, en cada capítulo incluye una extensa bibliografía que el lector puede consultar para conocer más detalles sobre el tema.

-¿Es cierta la leyenda del Penal?

-La leyenda es cierta. La gente ha sufrido mucho. Yo mismo he llegado a sorprenderme a medida que he ido elaborando el libro y sentido dolor porque la gente, sobre todo las personas que no tenían recursos, se morían de hambre allí. Hay que tener en cuenta que el Penal ha tenido siempre un régimen durísimo que se describe en la obra, aunque a la hora de desarrollar esa leyenda habría que dividirlo por etapas, hay unas más duras que otras. La represión post Guerra Civil del bando vencedor sobre el vencido no es nada nuevo. Sí he procurado huir de los comentarios. Hay un tema muy interesante que he intentado documentar y no lo he conseguido que son los fusilamientos. Se supone que ha habido ejecuciones, pero yo no he conseguido corroborarlo con documentos. La gente sabía que a los presos los sacaban del Penal, los llevaban al Cementerio de El Puerto y allí los fusilaban. Yo huyo con intención de todo eso, porque todo lo que expongo se documenta a continuación. Si no, sería una novela y como investigador no tendría credibilidad.

-¿Qué hechos concretos destacan?

-Hay un capítulo que simplifica por ejemplo la muerte de Franco. En el Penal se vivía un régimen militar durísimo, hacían que los presos formaran la flecha y el yugo en el patio, que ensalzaran la figura del movimiento nacional y del caudillo. Pero se da un caso curioso cuando muere Franco. No sé cómo, casi todo el Penal llega a enterarse de su muerte y se crea cierto nerviosismo, no por los presos, que prácticamente vivían atemorizados, sino por los propios funcionarios, que temían la reacción de los reclusos, quienes por su parte se quedaron temerosos a la espera de lo que ocurriera ese día. De todas formas, creo que era un sentimiento generalizado que tenía todo español. Era difícil prever si iba a haber una transición lógica y racional. Nadie sabía lo que iba a pasar después de que muriera el caudillo.

-¿Existe alguna coincidencia con el sistema penitenciario actual?

-No hay ninguna. Hay que tener en cuenta que antes, durante los años de la dictadura, los directores generales de Instituciones Penitenciarias eran siempre militares. Hay una frase que define el régimen penitenciario de aquella época: “La seriedad de un banco, la disciplina de un cuartel y la caridad de un convento”. No hacen falta más palabras.

OTROS ARTÍCULOS DEL AUTOR:

<http://www.noticiaslocales.org/elpuertosm/martinez/martinez.htm>

MEDIO: DIARIO DE CÁDIZ
MEDIO: DIARIO DE JEREZ
FECHA: VIERNES 29 DE MARZO DE 2002
ARTÍCULO DEL AUTOR: *La negra y apasionante historia del Penal de El Puerto.*

MEDIO: EL PAÍS
FECHA 29 DE MARZO DE 2004
ARTÍCULO (EUROPA PRESS): *Un libro narra la historia del penal de El Puerto de Santa María.*

MEDIO: EL MUNDO
FECHA: 29 DE MARZO DE 2004.
ARTÍCULO (DELEGACIÓN): *Un libro rescata la historia del Penal de El Puerto.*

MEDIO: INFORMACIÓN EL PUERTO
FECHA: 22 DE MARZO DE 2004
ARTÍCULO (DELEGACIÓN): *Martínez Cordero publica su libro sobre el Penal de El Puerto.*

MEDIO: NOTICIAS LOCALES
FECHA: 27 DE MARZO DE 2004
ARTÍCULO: (DELEGACIÓN): ENTREVISTA AL AUTOR: *El penal era un lugar de martirio y represión.*

MEDIO: DIARIO DE CÁDIZ
FECHA: 20 DE MARZO DE 2004
ARTÍCULO (DELEGACIÓN): ENTREVISTA AL AUTOR: *El Penal fue una gran mafia hasta el final del franquismo.*

MEDIO: DIARIO DE CÁDIZ
FECHA: 19 DE MARZO DE 2004
HISTORIA: *El Paseo acoge una muestra de fotos inéditas del Penal.*

MEDIO: DIARIO DE CÁDIZ
FECHA: 11 DE ABRIL DE 2004
EN BREVE: *Hoy concluye la muestra sobre el antiguo Penal de El Puerto.*

MEDIO: [HTTP://NOTICIAS.YA.COM/CULTURA/2004/03/28/5981378.HTML](http://noticias.ya.com/cultura/2004/03/28/5981378.html)

Cádiz. La historia del Penal de El Puerto de Santa María, narrada por primera vez en un libro . Europa Press 28/3/2004 9:39

El autor recorre la historia del Monasterio de la Victoria como prisión, donde estuvieron reclusos personajes como Rubial o Companys EL PUERTO DE SANTA MARIA (CADIZ), 28 (EUROPA PRESS)

El libro 'El Penal de El Puerto de Santa María 1886-1981' del portuense **Manuel Martínez Cordero** es el primer trabajo de investigación sobre la historia del penal más conocido de España y en el que estuvieron reclusos personajes como el presidente del Partido Socialista Ramón Rubial, el expresidente de la Generalitat de Cataluña Lluís Companys o el mecánico del hidroavión Plus Ultra Pablo Rada.

En declaraciones a Europa Press, el autor de la obra señaló que investigó durante cuatro años numerosas fuentes documentales entre las que se encuentran la Biblioteca Nacional, el Archivo del Nacionalismo Vasco o los archivos históricos de Sevilla y El Puerto de Santa María para presentar, en orden cronológico, "una sucesión de hechos que permitan conocer al lector que pasó dentro del Penal de El Puerto durante su historia". En este sentido, señaló que este libro "recupera esta parte de nuestra memoria histórica y aporta una información interesante sobre este período".

Así, Martínez Cordero relató que en 1886 el Estado determina crear una Penitenciaría Hospital en el exconvento de la Victoria de El Puerto de Santa María, tras un estudio del Ministerio de Gobernación donde se descubrió que muchos reclusos del país esperaban el cumplimiento de la pena en camas de la enfermería.

No obstante, el investigador matizó que hasta 1896 no llegaron los primeros reclusos, procedentes de Ceuta. De esta manera, indicó que los primeros años del Penal, dirigido por José Millán Astray, padre del creador de la Legión, están llenos de anécdotas. "Las fugas fueron constantes y no resulta difícil imaginar a los presos tuberculosos corriendo por las calles de la ciudad y la descontrolada alarma social que ello producía", narra el autor en su obra.

Por esta razón, Martínez Cordero apuntó que esta situación de inseguridad obligó a las autoridades a la supresión de la Penitenciaría Hospital y "la situación mejoró aunque, con la Guerra Civil y la dura posguerra, se volvió a empeorar drásticamente ya que la población reclusa se elevó hasta cifras que desbordaban sus capacidad".

Igualmente, el autor relata en la obra la situación de la cárcel en la dictadura, "cuando sobre el año 50 comienza a surgir una conciencia social que llevó a los primeros motines y luchas de los presos en la década posterior". Asimismo, comentó que durante los últimos años de existencia del penal, fue conocido en toda España por un régimen durísimo, "años duros de reivindicaciones y represión que hicieron célebre la copla que lo hizo inmortal: 'mejor quisiera estar muerto/, que verme pa to la vía/ en este penal del Puerto/ Puerto de Santa María'".

CLAUSURA Y TRASLADO AL NUEVO PENAL

Sin embargo, Martínez Cordero señaló que "el 20 de julio de 1981 y, aunque pasó desapercibido en todos los medios al morir ese día el insigne escritor gaditano José María Pemán, comenzó a funcionar el nuevo Penal de El Puerto y el Monasterio de la Victoria, con sus cinco siglos de historia, duerme entonces con las vivencias de más de medio siglo como prisión".

"Me interesé por esta investigación como comisario de las exposiciones de automóviles que se hacían en el Monasterio, para dar respuesta a las preguntas que me hacían los asistentes sobre aquel lugar", explicó el autor.

De esta manera, el investigador, que ya había publicado los trabajos 'Un Siglo de Automovilismo en Andalucía: Fábrica de Automóviles Anglada' y 'Historia de Ford en España: Ford Motor Company S.A.E Cádiz 1919-1954', se adentró en la tarea de narrar la historia de esta prisión de máxima seguridad.

EDICION LIMITADA

Por otra parte, Martínez Cordero adelantó a Europa Press que la obra 'El Penal de El Puerto de Santa María 1886-1981' tiene una edición limitada de 1.000 ejemplares. Además, indicó que la edición es numerada, lo que hace de este volumen "un auténtico objeto de coleccionismo".

En la actualidad, el investigador **Manuel Martínez Cordero** (El Puerto de Santa María, Cádiz 1967) trabaja en la biografía del conocido filántropo gaditano Elías Ahuja y Andría (Cádiz 1863- Nueva York 1951).

MEDIO: <http://www.pangea.org> (CGT ANDALUCIA)

Memoria Histórica: La historia del Penal de El Puerto de Santa María, narrada en un libro.

Enviado por [sp-comunicacion](#) on 29/3/2004 7:07:00 (15 Lecturas)

*El autor recorre la historia del Monasterio de la Victoria como prisión, donde estuvieron reclusos personajes como Rubial o Companys. El libro 'El Penal de El Puerto de Santa María 1886-1981' del portuense **Manuel Martínez Cordero** es el primer trabajo de investigación sobre la historia del penal más conocido de España y en el que estuvieron reclusos personajes como el presidente del Partido Socialista Ramón Rubial, el expresidente de la Generalitat de Cataluña Lluís Companys o el mecánico del hidroavión Plus Ultra Pablo Rada.*

En declaraciones a **Europa Press**, el autor de la obra señaló que investigó durante cuatro años numerosas fuentes documentales entre las que se encuentran la Biblioteca Nacional, el Archivo del Nacionalismo Vasco o los archivo históricos de Sevilla y El Puerto de Santa María para presentar...

? **ARTÍCULOS DE OPINIÓN EN NOTICIAS LOCALES:**
http://www.noticiaslocales.org/elpuertosm/martinez/cuerpo_martinez.php

1 .- UNA NUEVA PRISIÓN

2 .- MISTERIOSO FILÁNTRORO

3 .- EL PUERTO Y EL AUTOMÓVIL

4 .- EULOGIO VARELA. PINTOR
5 .- DACARRETE, UN PORTUENSE EN LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA
6 .- MI PEGASO-ROCINANTE
7 .- LUCHA POR LA DEMOCRACIA
8 .- PORQUÉ MARUJA NO CREE EN LOS REYES MAGOS
9 .- RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA
10 .- “OFFSHORING” EL CUARTO MUNDO
11 .- LA FESTIVIDAD DE SAN ANTÓN
12 .- PARA SALVARTE
13 .- SÍNDROME “BURNOUT” ¿ESTÁ USTED QUEMADO?
14 .- LA BODEGUITA
15 .- ARMAS DE DISTRACCIÓN MASIVA
16 .- 11-M EL DÍA DE LOS MÓVILES
17 .- GOLPE DE ESTADO DE ALMODÓVAR
18 .- LA IGLESIA ¡Tradición o renovación!
19 .- ANTONIO MACHADO SUS VISITAS A EL PUERTO

? **ARTÍCULOS SOBRE AUTOMOVILISMO:**

MEDIO: <http://gestrafic.com/diciembre/ford.html>

MEDIO: es.encarta.msn.com/Henry_Ford.html

ARTÍCULO: *Henry Ford, el precursor del automóvil. La historia de Ford Motor Company S.A.E Cádiz, la Ford en España, está vinculada...*

MEDIO: REVISTA BAHÍA SUR

FECHA: DICIEMBRE 1996

ARTÍCULO DEL AUTOR: *Un siglo de automovilismo en Andalucía. Fábrica de automóviles Anglada (1896-1907), El Puerto de Santa María.*

MEDIO: CLUB LA BOLSA DE OSBORNE Y CÍA.

FECHA: MARZO 1997

ARTÍCULO DEL AUTOR: *Un siglo de automovilismo en Andalucía. Fábrica de automóviles Anglada (1896-1907), El Puerto de Santa María.*

MEDIO: DIARIO DE CÁDIZ

FECHA: 5 DE FEBRERO DE 1997

ARTÍCULO (DELEGACIÓN): MARTÍNEZ CORDERO, publica el libro sobre Anglada.

MEDIO: REVISTA GESTRAFIC

FECHA: NOVIEMBRE 1999

ARTÍCULO DEL AUTOR: *El logotipo de Ford.*

MEDIO: REVISTA GESTRAFIC

FECHA: NOVIEMBRE 1999

ARTÍCULO DEL AUTOR: *Marcha atrás en la historia. Francisco Anglada Gallardo.*

MEDIO: REVISTA GESTRAFIK

FECHA: DICIEMBRE 2000

ARTÍCULO DEL AUTOR: *Henry Ford, el precurso del automóvil.*

MEDIO: REVISTA GESTRAFIK

FECHA: ENERO 2000

ARTÍCULO DEL AUTOR: *Los primeros pasos del invento del siglo, el automóvil.*

MEDIO: REVISTA GESTRAFIK

FECHA: FEBRERO 2000

ARTÍCULO DEL AUTOR: *FORD conquista la península desde Cádiz.*

MEDIO: DIARIO DE CÁDIZ

FECHA: 17 DE MARZO DE 2002

ARTÍCULO DEL AUTOR: *El motor de la segunda aguada. Ford comenzó sus operaciones en Cádiz...*